



## Pianificazione dell'orto - un lavoro di gruppo

**Obiettivi:** riunire le diverse idee dell'orto e sviluppare un piano comune che unisca le diverse idee; trovare un progetto di orto che metta d'accordo tutti.

### Procedura:

Dividere il gruppo dell'orto in piccoli gruppi di 3-5 persone.

Ogni gruppo discute di ciò che desidera avere nell'orto.

Ritagliano o disegnano gli elementi che vogliono vedere nel giardino e li dispongono sulla pianta del futuro orto. I materiali aiutano a comunicare anche senza il linguaggio.

Ogni gruppo presenta il proprio progetto.

Gli elementi comuni a tutti i gruppi vengono trasferiti in un piano collettivo più grande.

Gli elementi suggeriti solo da uno o pochi gruppi vengono discussi e decisi.

Alla fine dovrebbe esserci un piano dell'orto su cui tutto il gruppo è d'accordo.

### Materiali:

- carta colorata e bianca
- matite e pastelli
- forbici
- Colla
- Schemi dell'orto

### Altri metodi

#### Il modello Dillinger

Il modello Dillinger si concentra sulle esperienze che vogliamo fare invece che sugli elementi che vogliamo avere in un'area. Quindi la domanda chiave è: "Cosa voglio sperimentare nel nostro orto comunitario?". La seconda domanda è "Cosa possiamo costruire noi stessi per rendere possibili queste esperienze?".



Co-funded by  
the European Union

**ERASMUS PLUS – KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP**  
**Grant Agreement No. 2023-1-FR01-KA220-ADU-000153638**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Seguendo queste domande, i membri della comunità costruiscono piccoli modelli di orto comunitario con materiali naturali come foglie, piccoli rami, terra, pietre, corteccia, ecc.

In una fase successiva spiegano le loro idee e i loro desideri, che vengono poi presi in considerazione durante le fasi di pianificazione successive - disegno di uno schizzo e pianificazione più dettagliata dell'orto.

### **Mappatura critica e collettiva**

*“Basandoci su una lunga tradizione di contro-cartografie nei campi dell'arte, della scienza e dell'attivismo politico, usiamo il potere delle mappe per rendere visibili le prospettive emarginate. La mappatura collettiva è uno strumento ludico per dare uno sguardo comune alle strutture e ai processi spaziali, per mettere in discussione il potere e le relazioni di potere e per sviluppare prospettive per approcci emancipatori.”*

Orangotango - collettivo per la mappatura critica

La mappatura critica collettiva è spesso utilizzata per riflettere criticamente su uno spazio in un gruppo. Può trattarsi di un quartiere, un villaggio, una scuola o un orto comunitario. Il processo di mappatura si basa su una mappa approssimativa dell'area in questione e sulle esperienze che i partecipanti hanno fatto in quest'area. Il processo include domande come “Dove mi sento bene?”, “Quali sono i luoghi che non frequento e perché?”, “Cosa ho sperimentato in certe aree dell'orto?”. I partecipanti possono aggiungere le loro percezioni alla mappa, con post it o icone sviluppate autonomamente. Il dialogo durante il processo di mappatura è importante almeno quanto la mappa stessa.

maggiori informazioni sulla mappatura critica: <https://orangotango.info/>



Co-funded by  
the European Union

**ERASMUS PLUS – KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP**  
**Grant Agreement No. 2023-1-FR01-KA220-ADU-000153638**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.