



PIGMENTI NATURALI CON LE FOGLIE E I FIORI DELLE ERBACCE DEL NOSTRO GIARDINO

Titolo	Pigmenti naturali con le foglie e i fiori delle erbacce del nostro giardino.
Competenze	Creatività e artigianato Conoscenza scientifica
Argomenti	- Partecipazione e cittadinanza - Giardino terapeutico - Attività per il tempo libero - Coesione sociale - Educazione allo sviluppo sostenibile - Dialogo interculturale - Dialogo intergenerazionale - Inclusione sociale
Gruppi target	- bambini e bambine (3-11 anni); - persone con esigenze speciali; - giovani (12-25 anni);
Breve descrizione	Quando si parla di biodiversità, è fondamentale comprendere tutti i benefici delle piante del nostro giardino, sia che si tratti di erbacce presenti in natura, sia che si tratti di varietà da noi seminate. Un modo interessante per relazionarsi con loro è attraverso la tecnica della stampa botanica, una tecnica antica che consiste nel catturare in modo permanente i pigmenti naturali delle foglie e dei fiori in tessuti organici come il cotone, la seta, il lino, tra gli altri.
Obiettivi	Eseguiamo una tecnica chiamata Hapazome con la quale scopriremo i diversi pigmenti naturali delle piante del giardino.
I materiali	- Foglie e fiori del giardino - Tessuto in fibra naturale / carta bianca - Martello - Pietra di allume di rocca naturale - Sacchetto di plastica
Attuazione	Passo dopo passo



**1 - Raccolta**

In questa fase si percorre tutto il giardino e con grande cura e rispetto si raccolgono diversi tipi di foglie e fiori per disporli per l'esercizio.

2 - Ricordato

Immergere il tessuto in acqua con sapone biologico per 24 ore a temperatura ambiente, quindi risciacquare e asciugare.

3 - Mordente

A questo punto inumidiamo il panno, poi in una pentola prepariamo una soluzione di acqua con pietra focaia in una proporzione del 5% di pietra focaia rispetto al peso totale del panno. Il passo successivo è portare la pentola a fuoco lento e cuocere il panno per mezz'ora, mescolando durante il processo. Non aumentate la temperatura, l'ideale è che l'acqua non bolla. Dopo di che abbassiamo la pentola, copriamo e lasciamo riposare fino al giorno successivo, dopodiché scoliamo il panno e lo mettiamo ad asciugare all'ombra.

4 - Il tessuto

In questa fase stendiamo su un tavolo il tessuto che utilizzeremo e su di esso mettiamo le foglie e i fiori che abbiamo selezionato, non importa l'ordine, l'importante è che in questa fase la nostra creatività fluisca e organizziamo il disegno come meglio crediamo.

5 - Plastica

In questa fase mettiamo un sacchetto di plastica aperto sul tessuto dove si trovano i fiori e le foglie, poi con l'aiuto di un martello facciamo pressione sulla plastica, con l'intento di fissare le foglie e gli steli sulla fibra naturale.

A questo punto si raccomanda di farlo con attenzione e pazienza, a poco a poco le nostre foglie e i nostri fiori rilasceranno la loro tintura e lasceranno forme colorate sul nostro tessuto.

6 - lavaggi

A questo punto, le forme e il pigmento naturale vengono catturati nel nostro tessuto, dopodiché





	possiamo lavare il nostro tessuto con un sapone naturale per rimuovere i residui, lasciarlo asciugare e il nostro tessuto è pronto.
Valutazione	Identificare la varietà di piante del nostro giardino che hanno una pigmentazione naturale e quali colori hanno.
Consigli	- Questo esercizio può essere fatto anche su carta bianca e si può creare un quaderno come diario di bordo. - Utilizzare preferibilmente materiali che possono essere riciclati o riutilizzati.

