



Différents exercices (en groupe) pour mieux comprendre les besoins et les attentes concernant la planification des activités interculturelles

1. Atelier de cartographie culturelle

Description : Les participants créent ensemble une "carte culturelle" de leur jardin. Ils dessinent un grand plan du jardin et marquent les endroits qui ont une signification culturelle ou qui sont utilisés pour des activités spécifiques, comme les endroits où ils aiment passer du temps, les plantes spéciales qu'ils cultivent ou les zones qui pourraient être utilisées pour des événements.

Objectif : Cet exercice permet de visualiser les différences culturelles et les points communs au sein du groupe et peut fournir des indications sur les lieux particulièrement adaptés aux activités interculturelles.

2. Atelier de cartographie critique

Description : Les participants dressent un bilan critique de leurs expériences dans le jardin, en identifiant à la fois les aspects positifs tels que "Où je me sens à l'aise ?" ou "Où j'ai fait une belle rencontre ?" et les domaines dans lesquels ils se sentent mal à l'aise ou qu'ils considèrent comme susceptibles d'être améliorés. Des supports visuels tels que des dessins ou des émoticônes peuvent être utilisés pour exprimer les sentiments, en particulier pour les personnes dont les compétences linguistiques sont limitées.

Objectif : Cet exercice encourage une réflexion honnête et permet de mettre en évidence les points à améliorer tout en favorisant une meilleure compréhension de la manière dont les participants vivent le jardin. Il soutient les efforts de collaboration visant à rendre l'espace plus inclusif et plus accueillant.





3. World Café

Description : Lors d'un "World Café", les participants discutent en petits groupes de questions spécifiques concernant leurs besoins et leurs attentes. Après un certain temps, ils changent de groupe et poursuivent la discussion avec d'autres. Les thèmes abordés peuvent être les suivants : "Que signifie pour moi l'échange interculturel ?" ou "Quels types d'activités aimerais-je voir dans le jardin ?".

Objectif : Cette méthode encourage l'échange d'idées et de perspectives et crée un espace ouvert permettant à tous les membres de partager leurs points de vue.

4. Arbre à attentes

Description : Un arbre (ou un dessin d'arbre) est placé dans le jardin et chaque participant écrit ou dessine sur des feuilles de papier ce qu'il souhaite ou attend du jardin partagé, en particulier en ce qui concerne les activités interculturelles. Les feuilles sont ensuite accrochées à l'arbre et discutées ensemble.

Objectif : Cet exercice permet de recueillir et de visualiser les besoins et les souhaits individuels de manière créative et fournit une base pour la planification d'activités futures.

5. Création d'une personnage

Description : En petits groupes, les participants élaborent des "personnages", c'est-à-dire des profils fictifs de membres typiques du jardin qui représentent différents besoins et contextes (par exemple, "Ali, 35 ans, père de famille actif, originaire de Syrie, intéressé par le jardinage et les événements culinaires culturels").

Objectif : Cet exercice permet de reconnaître la diversité des membres et de mieux comprendre les différentes attentes en matière d'activités interculturelles. Il favorise également l'empathie et la compréhension des autres perspectives.





6. Matrice des besoins et des ressources

Description : Les participants créent une matrice à deux axes : les besoins et les ressources. Sur un axe, ils dressent la liste des différents besoins des membres (par exemple, célébrations culturelles, cours de langue, espaces d'interaction), et sur l'autre axe, les ressources disponibles (temps, matériel, connaissances). Ils analysent ensuite ensemble les besoins qui peuvent être satisfaits avec les ressources disponibles.

Objectif : Cet exercice permet de dresser un tableau clair des besoins à classer par ordre de priorité et de la manière dont ils peuvent être mis en œuvre de manière réaliste.

7. Cercle de contes

Description : Au cours de cet exercice, les participants racontent des expériences particulières liées à leur culture ou des moments où ils se sont sentis particulièrement bienvenus ou peut-être exclus dans le jardin. Ces récits peuvent ensuite être utilisés pour identifier les besoins en matière d'activités futures.

Objectif : La narration permet de mieux comprendre les contextes culturels et les expériences personnelles des membres et de développer des activités mieux adaptées à leurs besoins.

8. Espoirs et craintes

Description : Les participants écrivent leurs espoirs et leurs craintes concernant les activités interculturelles dans le jardin sur des feuilles de papier et les partagent de manière anonyme. Les feuilles sont ensuite lues à haute voix et discutées en groupe..

Objectif : Cet exercice met souvent en lumière des besoins et des préoccupations cachés et permet d'identifier les malentendus ou les inquiétudes qui peuvent entraver l'échange interculturel.

