



Planification du jardin - un travail de groupe

Objectifs

- Rassembler les différentes idées sur le jardin et élaborer un plan commun qui réunit les différentes idées
- Trouver une conception du jardin sur laquelle tout le monde peut s'entendre.

Procédure

Divisez le groupe de jardinage en petits groupes de 3 à 5 personnes.

Chaque groupe discute de ce qu'il souhaite voir dans le jardin.

Ils découpent ou dessinent les éléments qu'ils souhaitent voir dans le jardin et les disposent sur le plan du futur jardin. Le matériel permet de communiquer sans utiliser la langue.

Chaque groupe présente son plan.

Les éléments communs à tous les groupes sont transférés dans un plan collectif plus grand.

Les éléments suggérés par un ou plusieurs groupes seulement sont discutés et font l'objet d'une décision.

À la fin, il devrait y avoir un plan du jardin sur lequel tout le groupe est d'accord.

Matériel

- du papier de couleur et du papier blanc
- des crayons à papier et des crayons de couleur
- des ciseaux
- de la colle
- des plans d'aménagement du jardin

Autres méthodes

Le modèle Dillinger

Le modèle de Dillinger met l'accent sur les expériences que nous voulons faire plutôt que sur les éléments que nous voulons avoir dans une zone. La question clé est donc la suivante : "Que veux-je vivre dans notre jardin partagé ?" La deuxième question est "Que pouvons-nous construire nous-mêmes pour rendre ces expériences possibles ?"



ERASMUS PLUS - KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP
Grant Agreement No. 2023-1-FR01-KA220-ADU-000153638





Suite à ces questions, les membres de la communauté construisent de petites maquettes de jardin à partir de matériaux naturels tels que des feuilles, des petites branches, de la terre, des pierres, de l'écorce, etc.

Dans une étape suivante, ils expliquent leurs idées et leurs souhaits, qui sont ensuite pris en considération lors des étapes de planification suivantes - dessin d'une esquisse et planification plus détaillée du jardin.

Cartographie critique et collective

"Basé sur une longue tradition de contre-cartographies dans les domaines de l'art, de la science et de l'activisme politique, nous utilisons le pouvoir des cartes pour rendre visibles les perspectives marginalisées. La cartographie collective est un outil ludique qui permet de jeter un regard commun sur les structures et les processus spatiaux, de remettre en question le pouvoir et les relations de pouvoir et de développer des perspectives pour des approches émancipatrices." Orangotango - collectif pour la cartographie critique

La cartographie collective critique est souvent utilisée pour réfléchir de manière critique à un espace au sein d'un groupe. Il peut s'agir d'un quartier, d'un village, d'une école ou d'un jardin partagé. Le processus de cartographie est basé sur une carte approximative de la zone en question et sur les expériences que les participants ont faites dans cette zone. Le processus comprend des questions telles que "Où est-ce que je me sens bien?, Quels sont les endroits où je ne vais pas et pourquoi?, Qu'est-ce que j'ai expérimenté dans certaines zones du jardin?"

Les participants peuvent ajouter leurs perceptions à la carte, à l'aide d'icônes postales ou développées par eux-mêmes. Le dialogue qui s'instaure au cours du processus de cartographie est au moins aussi important que la carte elle-même.

Plus d'informations sur la cartographie critique : https://orangotango.info/

