



EXPÉRIENCE SENSORIELLE

Titre	Expérience sensorielle avec des matériaux provenant du jardin et de la forêt, thème de la terre vivante.
Compétences	- compétences sociales et civiques ; - communication et organisation.
Thèmes	- loisirs - la consommation responsable ; - dialogue interculturel - dialogue intergénérationnel ; - éducation au développement durable ; - inclusion sociale ; - urbanisation durable ; - attention portée à l'égalité entre les hommes et les femmes ; - promotion de la santé ; - techniques horticoles ; - thérapie horticole.
Groupes cibles	- enfants (3-11 ans) ; - personnes ayant des besoins particuliers ; - jeunes (12-25 ans) ;
Brève description	Les expériences sensorielles constituent un outil précieux pour appréhender et intégrer des sujets ou des concepts sous un angle différent. En reliant les idées abstraites au monde concret, à nos souvenirs et à nos vécus, elles facilitent à la fois la compréhension et la mémorisation. En sollicitant le toucher, la vue, l'odorat, l'ouïe et même le sens de l'équilibre, elles permettent de créer un lien plus profond et plus significatif avec les thèmes abordés. L'activité propose, par la stimulation des sens, d'explorer le sol vivant : sa formation, sa composition et les façons d'en prendre soin. Les pierres, le sable et l'argile symbolisent les minéraux, issus de la dégradation de la roche sous l'effet du vent, de l'eau, de la





	lumière et des variations de température. Les feuilles, le paillis et le compost représentent quant à eux la matière organique, résultat de la décomposition d'éléments vivants et de leur interaction avec le minéral. Ensemble, au fil du temps et grâce à l'action de multiples formes de vie (champignons, bactéries, insectes, etc.), ils donnent naissance au sol.
Objectifs	- Découvrir, à travers les sens et l'expérience, les différents matériaux qui composent le sol, en proviennent ou contribuent à l'enrichir. - Partager ses ressentis et expériences entre participants afin de construire ensemble une représentation des matériaux et du processus de formation du sol. - Aborder des notions telles que la formation du sol, le sol vivant, sa conservation et sa régénération.
Matériel	Pour chaque participant, prévoir environ les quantités suivantes : • 1 pierre • 150 g de sable • 150 g d'argile • Des feuilles sèches • De petites branches sèches • 100 g de paillis forestier • 150 g de compost • 150 g de terre • Un récipient avec un peu d'eau • 1 bande de tissu (ou bandage) Prévoir également : • Des chaises et des tables pour les participants • Un tableau (type ardoise ou tableau blanc) et des marqueurs
Mise en place	Le groupe est divisé en petits sous-groupes de 8 à 10 personnes, installés autour d'une table. Chaque participant porte un bandeau sur les yeux. Les éléments listés précédemment sont remis un à un à chaque participant, dans l'ordre indiqué : d'abord la pierre, puis le sable, et ainsi de suite. Chaque matière est distribuée individuellement, et les participants





	disposent d'environ une minute pour la toucher, la sentir, éventuellement la goûter, puis la déposer devant eux sur la table. Ainsi, tous les matériaux sont explorés. À la fin de cette phase, chaque participant a devant lui l'ensemble des éléments. Ensuite, chacun choisit un des matériaux disposés devant lui et le présente au groupe. Il partage son expérience sensorielle avec ce matériau, les yeux toujours bandés. Pour conclure, une brève explication est donnée sur le lien entre chacun de ces éléments et le jardin, en particulier le sol. On y aborde le processus de formation du sol, sa composition (minérale, organique, eau, air et vie), la notion de sol vivant ainsi que les principes de régénération.
Evaluation	Afin d'évaluer l'impact de l'activité tout en renforçant et en intégrant certains concepts, il est possible de former de petits groupes de 3 à 4 personnes à la fin de l'atelier décrit précédemment. Les participants sont alors invités à répondre ensemble à deux ou trois questions, choisies pour susciter la réflexion et favoriser l'appropriation des notions abordées. Par exemple : 1. Qu'est-ce que le sol et qu'est-ce que la matière organique ? 2. Comment le sol se forme-t-il ? 3. Quelle impression, idée ou expérience ai-je tirée de l'activité ? Dans chaque groupe, une personne est choisie pour faire le rapport et, en résumé, recueillir les contributions de tous les participants. Chaque participant répond à chaque question en 2 minutes. D'abord, chacun répond à la question 1, puis chacun répond à la question 2 et enfin à la question 3.





	Le rapporteur note les contributions de chacun et, à la fin, chaque groupe discute des réponses, résume ce qui a été discuté et le présente devant l'ensemble du groupe.
Conseils	- Organiser tous les matériaux nécessaires de manière efficace et de façon à ce qu'ils soient faciles à distribuer à tous les participants. - Ne laissez pas les participants voir les matériaux avant de les distribuer. - Exercer dans un espace ombragé, frais, agréable et calme. - Mener des dynamiques préalables à l'exercice pour se connaître et instaurer la confiance avec et entre les participants. - Avoir un tableau noir ou un tableau en carton pour recueillir les idées, les contributions et les expériences des participants. Cela permet de nourrir la réflexion grâce aux contributions de chacun.

