



## DES PIGMENTS NATURELS PROVENANT DES FEUILLES ET DES FLEURS DES MAUVAISES HERBES DE NOTRE JARDIN.

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titre</b>             | Pigments naturels provenant des feuilles et des fleurs des mauvaises herbes de notre jardin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Compétences</b>       | Créativité et artisanat<br>Connaissances scientifiques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Thèmes</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participation et citoyenneté</li> <li>- Jardin thérapeutique</li> <li>- Activités de loisirs</li> <li>- Cohésion sociale</li> <li>- Éducation au développement durable</li> <li>- Dialogue interculturel</li> <li>- Dialogue intergénérationnel</li> <li>- Inclusion sociale</li> </ul>                                                                                                                                        |
| <b>Groupes cibles</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- enfants (3-11 ans) ;</li> <li>- personnes ayant des besoins particuliers ;</li> <li>- jeunes (12-25 ans) ;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Brève description</b> | En matière de biodiversité, il est essentiel de comprendre tous les bienfaits des plantes de notre jardin, qu'il s'agisse de mauvaises herbes naturelles ou de variétés que nous avons semées. Une manière intéressante de les aborder est l'impression botanique, une technique ancienne qui consiste à capturer de manière permanente les pigments naturels des feuilles et des fleurs dans des tissus organiques tels que le coton, la soie et le lin, entre autres. |
| <b>Objectifs</b>         | Nous pratiquons une technique appelée Hapazome qui nous permet de découvrir les différents pigments naturels des plantes du jardin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Matériel</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feuilles et fleurs de jardin</li> <li>- Tissu en fibres naturelles/papier blanc</li> <li>- Marteau</li> <li>- Pierre naturelle, pierre d'alun</li> <li>- Sac en plastique</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Mise en place</b>     | <p>Étapes</p> <p><b>1 - Collecte</b></p> <p>Au cours de cette phase, vous vous promenez dans tout le jardin et, avec beaucoup de soin et de respect, vous ramassez différents types de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |





feuilles et de fleurs pour les arranger en vue de l'activité

## **2 - Séchage**

Faire tremper le tissu dans de l'eau additionnée de savon biologique pendant 24 heures à température ambiante, puis rincer et sécher.

## **3 – Préparation**

À ce stade, nous humidifions le tissu, puis nous préparons dans une casserole une solution d'eau avec du silex dans une proportion de 5 % de silex par rapport au poids total du tissu. L'étape suivante consiste à porter la casserole à frémissement et à faire cuire le tissu pendant une demi-heure, en remuant pendant le processus. Ne pas augmenter la température, l'idéal étant que l'eau ne bouille pas. Ensuite, on baisse la marmite, on couvre et on laisse reposer jusqu'au lendemain, après quoi on égoutte le tissu et on le met à sécher à l'ombre.

## **4 - Le tissu**

À ce stade, nous disposons le tissu que nous allons utiliser sur une table et nous y plaçons les feuilles et les fleurs que nous avons sélectionnées, quel que soit l'ordre, l'important étant qu'à ce stade, notre créativité s'exprime et que nous organisions le dessin comme bon nous semble.

## **5 – Sac de plastique**

À ce stade, nous plaçons un sac en plastique ouvert sur le tissu où se trouvent les fleurs et les feuilles, puis, à l'aide d'un marteau, nous appuyons sur le plastique dans le but de fixer les feuilles et les tiges sur la fibre naturelle.

À ce stade, il est recommandé de faire preuve de prudence et de patience. Petit à petit, les feuilles et les fleurs libéreront leur teinture et laisseront des formes colorées sur le tissu.

## **6 - Nettoyage**

À ce stade, les formes naturelles et les pigments sont capturés dans notre tissu, après quoi nous





|                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | pouvons laver notre tissu avec un savon naturel pour éliminer les résidus, le laisser sécher et notre tissu est prêt.                                                                                                                           |
| <b>Évaluation</b> | Identifier la variété de plantes de notre jardin qui ont une pigmentation naturelle et quelles sont leurs couleurs.                                                                                                                             |
| <b>Conseils</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cet exercice peut également être réalisé sur du papier vierge et on peut faire un journal de bord.</li> <li>- Utilisez de préférence des matériaux qui peuvent être recyclés ou réutilisés.</li> </ul> |

