



ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

Évolution des jardins partagés dans le temps

Activité

Les potagers de tous : une histoire de nature, d'amitié et de ville

Il était une fois un groupe d'amis : Lara, Marco, Sara et leur chien Briciola. Ils vivaient dans une grande ville bruyante, pleine de grands immeubles et de rues animées. Lara se plaignait souvent :

Pourquoi n'avons-nous pas d'arbres et de pelouses pour jouer ? Ici, tout est gris et triste !

Un jour, au cours d'une promenade, ils ont découvert un coin spécial : un petit jardin avec de nombreux plants verts. Un gentil monsieur appelé Papi Carlo était en train de cueillir des tomates.

Bienvenue dans mon jardin", dit-il en souriant. Savez-vous qu'il fut un temps où presque tout le monde avait un jardin ? Maintenant, je vais vous raconter une histoire...

La naissance des jardins partagés

Il y a bien longtemps, lorsque les gens vivaient dans des villages, il était normal de cultiver la terre. Les familles s'entraidaient et le partage des fruits du travail était une manière d'être amis. Puis vint la révolution industrielle : les villes se sont développées, les usines ont poussé comme des champignons et les gens s'y sont installés. Mais la vie en ville est difficile. Il n'y avait pas de prairies, d'arbres ou de fleurs, seulement des maisons et des rues grises. Les gens se sentaient tristes et fatigués. C'est alors que quelqu'un s'est dit : "Pourquoi ne pas ramener les jardins en ville ?

En Angleterre, poursuit Papi Carlo, les ouvriers cultivaient des légumes pour nourrir leurs familles. En Allemagne, un médecin, le Dr Schreber, a découvert que le travail de la terre était bon pour la santé et a donc créé de petits jardins appelés "Schrebergarten". Même pendant les guerres, les jardins ont sauvé les gens de la famine ! On les appelait les "jardins de la victoire".



Co-funded by
the European Union

ERASMUS PLUS – KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP
Grant Agreement No. 2023-1-FR01-KA220-ADU-000153638

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Une idée brillante

Lara lève la main, comme à l'école. Et aujourd'hui ? Est-ce qu'on peut aussi faire un jardin ?

Bien sûr ! répond Grand-père Carlo. Aujourd'hui, les jardins partagés sont partout, même ici en Italie. Des gens de tous âges font pousser des salades, des tomates et des carottes dans les parcs, sur les balcons et même sur les toits !

Sara, intriguée, demande : "Mais à quoi servent les jardins aujourd'hui ? On ne peut pas tout acheter au supermarché ?

Grand-père Carlo acquiesce : "C'est vrai, mais un jardin sert à beaucoup plus. Cultiver la terre nous apprend à prendre soin de la nature, nous rassemble et nous rappelle combien il est agréable de récolter quelque chose que nous avons planté de nos propres mains.

Leur premier jardin

Les enfants sont enthousiastes. Avec l'aide de Grand-père Carlo, ils ont commencé à transformer un petit terrain près de leur maison en jardin. Ils ont creusé avec leurs mains (et les pattes de Briciola !), planté des graines de carottes, de tomates et de tournesols. Chaque jour, ils sont allés vérifier leurs semis.

Au bout de quelques semaines, les premières pousses ont commencé à germer. Lara sourit : "Regarde, on a réussi !" Et Marco ajoute : "Et ce n'est pas seulement un jardin. C'est un endroit où nous pouvons être ensemble, nous amuser et faire quelque chose de bien pour notre quartier."

Un message pour tous

Papi Carlo regarde les enfants satisfaits. N'oubliez pas, petits jardiniers : même dans une grande ville, on peut trouver de l'espace pour la nature. Chaque graine que vous plantez est un geste d'amour pour notre planète".

À partir de ce jour, le jardin des enfants est devenu un endroit spécial. Non seulement ils ont cultivé des légumes, mais ils ont aussi invité leurs voisins à se joindre à eux, en racontant l'histoire des jardins du monde entier. Chaque fois qu'ils plantaient quelque chose de nouveau, ils pensaient au nombre de personnes qui, dans le passé et dans le présent, avaient fait de même.



Co-funded by
the European Union

ERASMUS PLUS – KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP
Grant Agreement No. 2023-1-FR01-KA220-ADU-000153638

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Et qui sait, peut-être que vous aussi, en lisant cette histoire, vous avez envie de créer votre propre jardin, qu'il soit grand ou petit. Car la terre est magique et sait toujours nous faire sourire.



Co-funded by
the European Union

ERASMUS PLUS – KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP
Grant Agreement No. 2023-1-FR01-KA220-ADU-000153638

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Illustrations à créer

1. Le début : la ville grise et les enfants	Description de l'illustration : Une grande ville pleine de bâtiments gris et de rues animées. Les enfants (Lara, Marco, Sara et le chien Briciola) sont assis sur un trottoir, l'air triste, et regardent le manque d'arbres et de pelouses. Détail particulier : Un petit oiseau coloré observe les enfants du haut d'un lampadaire, comme un symbole de la nature cachée dans la ville.
2. Le jardin du grand-père Carlo	Description de l'illustration : Papi Carlo se tient dans son jardin, entouré de plantes vertes. Il y a des tomates rouges, de la laitue et des fleurs colorées. Les enfants l'écoutent attentivement tandis qu'il tient un râteau. Détail particulier : Une petite coccinelle sur une feuille près des enfants, ajoutant une touche de vie naturelle.
3. Les jardins dans le passé	Description de l'illustration : Une page divisée en trois scènes historiques : - Des travailleurs des années 1800 cultivant des légumes près de maisons en briques. - Une famille travaillant dans un "jardin de la victoire" pendant la guerre, avec un panneau indiquant "Cultivez pour la victoire ! - Liz Christy et les "bombes à graines" larguées sur un terrain abandonné à New York, avec de minuscules pousses en train de germer.





	Détail particulier : Chaque scène a un style légèrement différent, comme s'il s'agissait d'une fenêtre sur le passé.
4. Les enfants créent leur propre jardin	Description de l'illustration : Lara, Marco et Sara creusent le sol, plantent des graines et arrosent. Briciola s'amuse à creuser à côté d'eux, créant un peu de désordre. Au loin, quelques voisins regardent curieusement. Détail particulier : Un pot coloré avec une inscription écrite à la main par les enfants : "Notre jardin".
5. La magie de la première pousse	Description de l'illustration : Une scène en gros plan du sol avec une petite pousse en train de germer. Les enfants sont agenouillés autour, avec des expressions d'émerveillement. Le soleil brille au-dessus d'eux. Détail particulier : Une abeille vole près de la pousse, symbolisant l'importance des insectes pollinisateurs.
6. Le jardin fleuri et la fête avec les voisins	Description de l'illustration : Le jardin est rempli de légumes mûrs et de fleurs colorées. Les enfants et les voisins cueillent les fruits, tandis que Crumb court entre les plantes. À l'arrière-plan, une table avec un petit pique-nique : du pain, des tomates fraîchement cueillies et des tranches de pastèque. Détail particulier : Une guirlande de fleurs et de feuilles suspendue entre deux poteaux en bois près du jardin.
7. Le message final	Description de l'illustration : Les enfants sont devant leur potager, avec un grand panneau indiquant : "Un petit jardin pour un grand sourire". A côté d'eux, Grand-père Carlo et les voisins sourient.





	Détail particulier : Une vue de la ville en arrière-plan, avec d'autres petits jardins et arbres poussant ici et là.
--	---

