



DIFERENTES EJERCICIOS (DE GRUPO) PARA COMPRENDER MEJOR LAS NECESIDADES Y EXPECTATIVAS EN RELACIÓN CON LA PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES INTERCULTURALES

1. Taller de cartografía cultural

Descripción: Los participantes crean juntos un "mapa cultural" de su jardín. Dibujan un gran plano del jardín y marcan los lugares que tienen un significado cultural o que se utilizan para actividades específicas, como los lugares donde les gusta pasar el tiempo, las plantas especiales que cultivan o las zonas que podrían utilizarse para eventos.

Objetivo: Este ejercicio ayuda a visualizar las diferencias culturales y los puntos en común dentro del grupo y puede aportar ideas sobre qué lugares son especialmente adecuados para las actividades interculturales.

2. Taller de cartografía crítica

Descripción: Los participantes trazan un mapa crítico de sus experiencias en el jardín, identificando tanto los aspectos positivos como "¿Dónde me siento cómodo?" o "¿Dónde he tenido un encuentro agradable?" como las áreas en las que se sienten incómodos o ven margen de mejora. Se pueden utilizar ayudas visuales, como dibujos o emoticonos, para expresar los sentimientos, especialmente en el caso de las personas con conocimientos lingüísticos limitados.

Objetivo: Este ejercicio fomenta la reflexión honesta, ayudando a poner de relieve las áreas de mejora al tiempo que fomenta una comprensión más profunda de cómo los participantes experimentan el jardín. Apoya los esfuerzos de colaboración para hacer que el espacio sea más inclusivo y acogedor.



3. Método World Café

Descripción: En un "World Café", los participantes debaten en pequeños grupos cuestiones concretas sobre sus necesidades y expectativas. Después de un tiempo determinado, cambian de grupo y continúan el debate con los demás. Los temas pueden ser: "¿Qué significa para mí el intercambio intercultural?" o "¿Qué tipo de actividades me gustaría ver en el jardín?".

Objetivo: Este método fomenta el intercambio de ideas y perspectivas y crea un espacio abierto para que todos los miembros compartan sus puntos de vista.

4. Árbol de los deseos

Descripción: Se coloca un árbol (o un dibujo de un árbol) en el huerto y cada participante escribe o dibuja en hojas de papel lo que desea o espera del huerto comunitario, especialmente en relación con las actividades interculturales. A continuación, se cuelgan las hojas en el árbol y se debaten entre todos.

Objetivo: Este ejercicio ayuda a recopilar y visualizar las necesidades y deseos individuales de forma creativa y proporciona una base para planificar futuras actividades.

5. Creación de personajes

Descripción: En pequeños grupos, los participantes desarrollan "personas", perfiles ficticios de miembros típicos del huerto que representan diferentes necesidades y orígenes (por ejemplo, "Ali, 35 años, padre trabajador, originario de Siria, interesado en la jardinería y en eventos culturales de cocina").

Objetivo: Este ejercicio ayuda a reconocer la diversidad de los miembros y a comprender mejor las diferentes expectativas de las actividades interculturales. También fomenta la empatía y la comprensión de otras perspectivas.



6. Matriz de necesidades y recursos

Descripción: Los participantes crean una matriz con dos ejes: necesidades y recursos. En un eje, enumeran las distintas necesidades de los miembros (por ejemplo, celebraciones culturales, clases de idiomas, espacios de interacción) y, en el otro, los recursos disponibles (tiempo, materiales, conocimientos). A continuación, analizan juntos qué necesidades pueden satisfacerse con los recursos disponibles.

Objetivo: Este ejercicio ayuda a crear una imagen clara de las necesidades que deben priorizarse y de cómo pueden llevarse a cabo de forma realista.

7. Círculo de cuentacuentos

Descripción: En este ejercicio, los participantes comparten historias sobre experiencias especiales de su cultura o momentos en los que se sintieron particularmente bienvenidos o quizás excluidos en el jardín. Estas historias pueden utilizarse para identificar necesidades para futuras actividades.

Objetivo: La narración de historias permite conocer en profundidad los antecedentes culturales y las experiencias personales de los afiliados y ayuda a desarrollar actividades que se ajusten mejor a estas necesidades.

8. "Ejercicio "Esperanzas y temores

Descripción: Los participantes escriben sus esperanzas y temores sobre las actividades interculturales en el jardín en papelitos y los comparten de forma anónima. A continuación, las hojas se leen en voz alta y se debaten en grupo.

Objetivo: Este ejercicio suele sacar a la luz necesidades y preocupaciones ocultas y ayuda a identificar malentendidos o preocupaciones que pueden obstaculizar el intercambio intercultural.