



## Planificar el jardín: un trabajo en grupo

**Objetivos:** reunir las diferentes ideas del jardín y desarrollar un plan común que unifique las diferentes ideas; encontrar un diseño de jardín con el que todos estén de acuerdo.

**Procedimiento:**

Divida el grupo del jardín en pequeños grupos de 3 a 5 personas.

Cada grupo discute lo que quiere tener en el huerto.

Recortan o dibujan los elementos que quieren ver en el jardín y los colocan en el plano del futuro jardín. Los materiales ayudan a comunicarse también sin lenguaje.

Cada grupo presenta su plan.

Los elementos comunes a todos los grupos se transfieren a un plan colectivo más amplio.

Los elementos sugeridos por uno o pocos grupos se debaten y deciden.

Al final debe haber un plano del jardín con el que todo el grupo esté de acuerdo.

**Materiales:**

- papel blanco y de color
- lápices y ceras
- tijeras
- pegamento
- planos del jardín

## Otros métodos

**El modelo Dillinger**

El modelo Dillinger se centra en las experiencias que queremos vivir en lugar de en los elementos que queremos tener en una zona. Así que la pregunta clave es "¿Qué quiero experimentar en nuestro huerto comunitario?". La segunda pregunta es "¿Qué podemos construir nosotros mismos para hacer posibles estas experiencias?"



A partir de estas preguntas, los miembros de la comunidad construyen pequeñas maquetas de jardines con materiales naturales como hojas, pequeñas ramas, tierra, piedras, cortezas...

A continuación, explican sus ideas y deseos, que se tienen en cuenta en las siguientes fases de planificación: dibujo de un boceto y planificación más detallada del jardín.

### **Cartografía crítica y colectiva**

*"Basándonos en una larga tradición de contracartografías procedentes de los campos del arte, la ciencia y el activismo político, utilizamos el poder de los mapas para hacer visibles las perspectivas marginadas. El mapeo colectivo es una herramienta lúdica para echar una mirada conjunta a las estructuras y procesos espaciales, cuestionar el poder y las relaciones de poder y desarrollar perspectivas para enfoques emancipatorios."* Orangotango - colectivo para la cartografía crítica

La cartografía colectiva crítica suele utilizarse para reflexionar críticamente sobre un espacio de un grupo. Puede tratarse de un barrio, un pueblo, una escuela o un huerto comunitario. El proceso incluye preguntas como "¿Dónde me siento bien?", "¿Cuáles son los lugares a los que no voy y por qué?", "¿Qué he experimentado en determinadas zonas del jardín?". Los participantes pueden añadir sus percepciones al mapa, con post its o iconos elaborados por ellos mismos. Tan importante como el mapa en sí es el diálogo que se establece durante el proceso.

más información sobre la cartografía crítica: <https://orangotango.info/>



Co-funded by  
the European Union

**ERASMUS PLUS – KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP**  
**Grant Agreement No. 2023-1-FR01-KA220-ADU-000153638**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.